



**Ordine degli Architetti,
Pianificatori, Paesaggisti
e Conservatori
della Provincia di Padova**

35131 Padova Piazza G. Salvemini, 20
tel. 049 662340 fax 049 654211
www.pd.archiworld.it
e-mail: architettipadova@awn.it

FONDAZIONE BARBARA CAPPOCHIN

Via Vegri 33/A - 35030 Selvazzano Dentro (Pd)
Tel. 049 8055642 – Fax 049 8056891
www.barbaracappochinfoundation.net
e-mail: - info@barbaracappochinfoundation.net

**PREMIO BIENNALE INTERNAZIONALE DI ARCHITETTURA
“BARBARA CAPPOCHIN”
EDIZIONE 2019**

IL BANDO

Art. 1- SOGGETTO BANDITORE

- “Fondazione Barbara Cappochin” con sede in Selvazzano Dentro (Pd) Italia, Via Vegri n° 33/a
- Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Padova (O.A.P.P.C.) con sede in Padova (Italia), Piazza Salvemini n° 20.

Art. 2 – FINALITA’ DEL PREMIO

Il Premio, nato per non dimenticare Barbara e quanto da lei lasciato nel corso dei suoi 22 anni di vita, vuole approfondire lo stretto legame tra l’architettura e l’umana quotidianità.

Obiettivo del Premio è far emergere il ruolo centrale e la responsabilità dell’architettura nel processo di trasformazione del paesaggio, attraverso gli strumenti del progetto, tenendo insieme le diverse scale: architettura, città, territorio, con particolare riguardo alle periferie urbane. Il Premio, seleziona e promuove le opere di architettura e di riqualificazione/rigenerazione urbana sostenibile che si distinguono per:

- Il perseguimento della bellezza, del valore artistico e culturale dei luoghi;
- Il miglioramento della coesione sociale attraverso gli spazi di condivisione civile che favoriscano il riconoscimento dei valori identitari e il rapporto con la dimensione artistica e culturale;
- Il perseguimento della qualità intesa come sfera comprendente la qualità ambientale, sensoriale ed emotiva, dimensione umana, ideazione innovativa e costruttiva, uso appropriato dei materiali e delle strutture, studio dei particolari costruttivi, coniugando qualità estetica, funzionalità e sostenibilità.

Il Premio e le Conferenze Internazionali, eventi principali della IX° edizione della Biennale Barbara Cappochin, ruotano attorno allo stesso sottile filo che lega indissolubilmente la qualità della vita alla qualità dell’architettura.

Art. 3 – APPROVAZIONE DEL BANDO E PATROCINI

Il presente bando è approvato dal Consiglio Nazionale degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori e ha ottenuto il patrocinio dell’Unione Internazionale Architetti (U.I.A.), del Consiglio Architetti d’Europa (C.A.E.), del Consiglio Nazionale degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori (C.N.A.P.P.C.) e dell’Ordine degli Architetti P.P.C. della Provincia di Padova

Art. 4 – OPERE CONCORRENTI

Possono partecipare alla edizione 2019 del “Premio Internazionale Barbara Cappochin” le opere, completate tra il 1° luglio 2016 ed il 30 giugno 2019, relative a nuova edificazione, riqualificazione e/o ampliamento di edifici esistenti, interventi di rigenerazione urbana sostenibile e di architettura del paesaggio, progettate da architetti singoli o associati, di qualsiasi nazionalità, iscritti all’albo professionale o ad associazione equivalente e appartenenti alle seguenti categorie:

1. architettura residenziale pubblica e/o privata;
2. architettura commerciale, direzionale, mista;
3. architettura pubblica (educativa, culturale, socio-sanitaria, religiosa, sportiva, ricreativa, del paesaggio);
4. interventi di riqualificazione urbana sostenibile/eco-quartieri.

Le opere concorrenti realizzate nella Regione del Veneto partecipano anche alla sezione regionale del Premio.

Ciascun partecipante può presentare una o più opere; è suo compito e responsabilità assicurare il consenso del committente e/o del proprietario alla presentazione e utilizzo dell'opera stessa e dei materiali relativi, nonché dichiarare, assumendosene la responsabilità, che il materiale inviato è di propria esclusiva ideazione e progettazione.

Art. 5 - INCOMPATIBILITA'

Non possono concorrere:

- gli amministratori, i consiglieri dell'ente banditore;
- i componenti della Giuria, i loro coniugi ed i loro parenti ed affini fino al terzo grado compreso;
- i datori di lavoro o coloro che abbiano qualsiasi rapporto di lavoro o collaborazione continuativa e notoria con membri della Giuria;
- tutti coloro che sono stati coinvolti nella preparazione o nell'organizzazione del Premio.

Art 6 – MODALITA', TERMINI PER LA PARTECIPAZIONE E DOCUMENTAZIONE

L'iscrizione al Premio è gratuita.

Apertura iscrizioni: 9 aprile 2019

Chiusura iscrizioni ore 24 (ora italiana) del 30 giugno 2019

La procedura di iscrizione si svolge con modalità telematica attraverso l'accesso al sistema informatico individuabile nel sito www.bcbiennial.info seguendo la procedura indicata.

Non sono ammesse forme di partecipazione con modalità diversa da quella riportata nel presente Bando e specificata nel sito.

Gli elaborati dovranno essere trasmessi sino a conclusione della procedura online, a pena di esclusione, entro e non oltre le ore 24 (ora italiana) del 30 giugno 2019.

Il sistema non accetterà il completamento della procedura oltre il termine indicato.

Per agevolare l'upload dei files degli elaborati si consiglia di procedere per tempo, per non sovraccaricare e rallentare il sistema nelle ultime ore antecedenti il termine di consegna.

Per partecipare al Premio è necessario:

6.1 Inoltrare la domanda di iscrizione alla Fondazione Barbara Cappochin (www.bcbiennial.info)

a domanda inoltrata sarà inviata una mail di avvenuto ricevimento, contenente il codice identificativo alfanumerico costituito da 9 numeri e 3 lettere e il link da utilizzare per procedere nell'iscrizione con l'invio della documentazione richiesta.

6.2 Utilizzando il link contenuto nella mail di conferma si potrà accedere alla procedura di iscrizione tramite l'invio della documentazione che comprende la compilazione delle seguenti schede:

- scheda identificativa del partecipante;
- categoria di appartenenza dell'opera (vedi art. 3);
- data conclusione lavori;
- scheda dell'opera;

e la trasmissione dei seguenti files:

a) relativamente alle categorie 1 – 2 – 3:

TAVOLA n° 1 formato jpg – 300 dpi dimensione A1 orizzontale (mm 594 x mm 841) con disegni, tavole grafiche, particolari costruttivi, render (almeno una planimetria, piante e sezioni);

TAVOLA n° 2 formato jpg – 300 dpi dimensione A1 orizzontale (mm 594 x mm 841) con le foto più significative dell'opera con visione d'insieme e dettagli (minimo n° 6 – massimo n° 10);

sintetica RELAZIONE ESPLICATIVA dell'opera (massimo 3 cartelle in formato A4);

b) relativamente alla categoria 4:

TAVOLA n° 1 formato jpg – 300 dpi dimensione A1 orizzontale (mm 594 x mm 841) con planimetrie generali ante e post intervento di rigenerazione urbana, estratti planimetrici di ambiti significativi in scala non inferiore a 1:500, prefigurazione urbanistico/architettonica (render, fotomontaggi ecc.);

TAVOLA n° 2 formato jpg – 300 dpi dimensione A1 orizzontale (mm 594 x mm 841) con le foto più rappresentative dell'intervento di rigenerazione urbana (minimo n° 6 - massimo n° 10);

sintetica RELAZIONE esplicativa delle caratteristiche e soluzioni progettate (massimo 3 cartelle in formato A4).

Una volta completate le operazioni di cui al punto 6.2 la Fondazione Barbara Cappochin trasmetterà una mail di conferma dell'avvenuta iscrizione.

Maggiori chiarimenti in merito alle specifiche tecniche sono riportati nel sito www.bcbiennial.info.
Le domande devono essere presentate esclusivamente nella lingua italiana oppure inglese.

Art. 7 - GIURIA

La Giuria risulta così composta:

- 1- George Pendl, Architetto – (Austria) Presidente del Consiglio Architetti d'Europa (C.A.E.)
- 2- Oliver Bastin, Architetto – (Belgio) Rappresentante Unione Internazionale Architetti (U.I.A.)
- 3- _____ Architetto – (Italia) Rappresentante Consiglio Nazionale Architetti (C.N.A.P.P.C.)
- 4- Nicola Di Battista, Architetto – (Italia) – Direttore Responsabile della rivista del C.N.A.P.P.C. "L'Architetto"
- 5- Carme Pinos, Architetto –(Spagna)

Presiederà la Giuria il rappresentante del Consiglio Nazionale degli Architetti (C.N.A.P.P.C.).

Art . 8– LAVORI DELLA GIURIA

La Giuria seleziona:

- le migliori 40 opere della sezione internazionale e tra queste l'opera vincitrice del Premio Internazionale e tre Menzioni d'Onore;
- le migliori 10 opere della sezione regionale e tra queste l'opera vincitrice del Premio Regionale e due menzioni d'onore.

Le decisioni della Giuria vengono prese a maggioranza dei voti. Nel caso di parità, il voto del Presidente è decisivo. La decisione della Giuria è vincolante per l'Ente Banditore.

La relazione della Giuria viene firmata da tutti i membri della stessa al termine dei lavori e copia del documento viene inviata al C.N.A.P.P.C., al C.A.E. e all'U.I.A. e resa disponibile a tutti i partecipanti.

Le riunioni della Giuria sono valide con la presenza della maggioranza dei membri.

Il verbale, con le decisioni insindacabili della Giuria, viene comunicato ai vincitori e alle menzioni d'onore entro il 31 luglio 2019 e pubblicato in pari data nel sito della Fondazione "Barbara Cappochin", dell'Ordine degli Architetti P.P.C. della Provincia di Padova e del Consiglio Nazionale Architetti.

Art. 9 - ESCLUSIONI

La Giuria esclude qualunque domanda non conforme ai requisiti contenuti nel presente bando e la documentazione non richiesta dall'art. 6 del presente bando.

Non sono ammesse opere già presentate nelle precedenti edizioni.

Art. 10- PREMI

10.1 Premio Internazionale “Barbara Cappochin”

Al progettista vincitore viene assegnato il premio di € 30.000 (euro trentamila) e una targa
Ai progettisti delle tre opere segnalate con “menzione d’onore” viene assegnata una targa
E’ facoltà della Giuria assegnare una “Menzione Speciale della Giuria”.

10.2 Premio Regionale “Barbara Cappochin”

Al Progettista vincitore viene assegnato un premio di € 5.000 (euro cinquemila) e una targa
Ai progettisti delle due opere segnalate con “menzione d’onore” viene assegnata una targa

I premi verranno consegnati personalmente ai vincitori in occasione della cerimonia di premiazione.

Al vincitore e alle menzioni d’onore del Premio Internazionale verranno offerti dall’organizzazione il viaggio e l’ospitalità alberghiera.

I premi sono sottoposti alla tassazione vigente in Italia.

A tutti i concorrenti presenti alla cerimonia di premiazione verrà offerta una copia del catalogo del Premio.

Art. 11 - MOSTRA

Tutte le opere selezionate dalla Giuria vengono esposte in una mostra della durata di almeno 60 giorni, e sui siti web della Fondazione “Barbara Cappochin” e dell’Ordine degli Architetti P.P.C. della Provincia di Padova.

L’ente banditore pubblica nel sito della Fondazione e dell’Ordine degli Architetti P.P.C. della Provincia di Padova in tempo utile, il programma della cerimonia di premiazione, della inaugurazione della mostra e degli ulteriori eventi della edizione 2019 – 2020 della Biennale.

Art. 12 – PUBBLICAZIONI - CATALOGO

L’Ente banditore si riserva il diritto di utilizzare e cedere, senza remunerare gli autori, le immagini delle opere concorrenti, in pubblicazioni e materiale promozionale.

Tutte le opere selezionate dalla Giuria vengono pubblicate a cura del soggetto banditore nel catalogo-del Premio.

Nello stesso catalogo, in forma più sintetica, vengono comunque pubblicate tutte le opere partecipanti ammesse dalla Giuria.

Le immagini delle opere vincitrici e di quelle segnalate vengono pubblicate anche sul sito internet e sui bollettini del C.N.A.P.P.C., dell’U.I.A. e del C.A.E..

Art. 13 – SEGRETERIA AMMINISTRATIVA DEL PREMIO

E’ istituita presso la sede della Fondazione Barbara Cappochin una segreteria con il compito della gestione amministrativa del Premio.

Segreteria: via Vegri n° 33a
35030 Selvazzano Dentro (Pd) - Italia

Informazioni c/o Segreteria:
tel. 0039 049 8055642
e-mail: info@bcfoundation.info
sito internet: www.bcfoundation.info – www.bcbiennial.info

Art. 14 – SEGRETERIA TECNICA DEL PREMIO

Il gruppo tecnico del pre-esame è costituito da due rappresentanti della Fondazione Barbara Cappochin e due rappresentanti dell’Ordine degli Architetti P.P.C. della Provincia di Padova con il compito di verificare la congruità delle domande con i requisiti richiesti dal bando.

Art. 15 – NORME FINALI

Ogni difformità o incompletezza, anche parziale, rispetto alle specifiche prescrizioni, contenute nel presente bando, può costituire, in base alle determinazioni della Giuria, motivo di esclusione dal Premio.

Ai sensi del Regolamento UE 2016/679, si precisa che i dati personali dei concorrenti vengono raccolti e trattenuti unicamente per gli scopi inerenti la gestione del Premio e della pubblicazione degli elaborati di gara.

Art. 16 – CALENDARIO DEL PREMIO

Le principali scadenze del Premio sono le seguenti:

9 aprile 2019: apertura iscrizioni

Venerdì 3 maggio 2019 Lancio Internazionale del Premio a Innsbruck in occasione dell'Assemblea Generale del Consiglio degli Architetti d'Europa (C.A.E.)

30 giugno 2019 (24 ora italiana): data limite iscrizioni

18 – 19 Luglio 2019: riunione della Giuria

31 luglio 2019: pubblicazione del verbale della Giuria sui siti della Fondazione “Barbara Cappochin e dell’Ordine degli Architetti P.P.C. della Provincia di Padova

Fine ottobre 2019: Cerimonia di Premiazione, inaugurazione della Mostra e pubblicazione del Catalogo.