



LUCE e DESIGN, binomio imprescindibile

Creazione ed evoluzione della luce e della sua forma

Programma – n.3 ore

Relatore: arch. Ruggero Donati

Seminario in modalità webinar

27 maggio 2021

dalle 15.30 alle 18.30

3 CFP architetti

Per iscriverti

www.h25.it/illuminazione

Per informazioni: 338.8580597

info@h25.it

Partner tecnico



15:30 Luce: simboli e paure

L'idea di luce

- Dalla paura del buio al dominio sulla luce
- Simboli e immaginario collettivo

Luce e benessere

- Funzione e Design tra bello e benessere
- Ripercussioni dell'aspetto funzionale e formale sull'uomo
- Il concetto di benessere e di confort
- Cromoterapia: colori e psiche

16:10 Luce e design

Il ruolo del design nella luce

- Design tra manufatto industriale e oggetto d'arte
- L'impatto del bello nel quotidiano
- "Forma è funzione" o "Emotività"?

16:40 L'evoluzione della luce

La luce segue l'evoluzione sociale, economica e culturale

- La luce prima e dopo la lampadina
- La luce si veste: la scuola tedesca
- Il design italiano del dopoguerra
- Dalla funzionalità all'estetica
- LED: luce e tecnologia

17:10 Progettare col Design

Come utilizzare al meglio il corpo illuminante

- Analisi degli elementi essenziali dell'oggetto
- Tipologie e loro evoluzione
- Luce diretta e indiretta nel profilo personologico
- Scegliere l'oggetto giusto
- Esempi e presentazione degli oggetti iconici del design italiano

18:15 Dibattito e conclusioni

Obiettivi del seminario: la luce illumina gli oggetti e diventa essa stessa oggetto. Nel corso del '900 da semplice strumento si trasforma in oggetto di Design e status symbol.

Le emozioni create dall'interazione della luce sull'ambiente e sugli oggetti che ci circondano si riflettono sull'oggetto stesso che diventa "bello", opera d'arte, oggetto di lusso e di desiderio.

Attraverso la lettura dei meccanismi che ci portano alla lettura e catalogazione del visibile, potremo seguire capire la formazione della nostra idea del "bello": dalla percezione all'emozione.

Una volta acquisiti gli strumenti necessari alla costruzione del "bello", affronteremo il tema del rapporto tra aspetto e funzione e, in genere, della tecnologia e della produzione di massa.

La lettura critica dell'evoluzione del Design, attraverso esempi e testimonianze con particolare attenzione a quello tedesco prima e italiano poi, procederà parallelamente all'evoluzione del concetto di interni e di illuminazione.

Il seminario fornirà elementi indispensabili per saper distinguere e valorizzare nel modo migliore i corpi illuminanti e inserirli nel disegno degli interni